

Адвентистские фильмы получили награды на христианском международном кинофестивале

Два фильма Адвентистской церкви в Южной Америке получили важные награды на Международном фестивале христианских фильмов (FICC) в Рио-де-Жанейро, Бразилия 15 ноября. Выбранный народным голосованием фильм «O Resgate – SalvaçãoaExtremo» [TheRescue – SalvationtoEdge], выиграл в категориях Лучший фильм и Лучший фильм средней длины. Интересная особенность, лента, созданная SevenFilmes по запросу Южноамериканского региона церкви, была одним из 176 фильмов, внесенных в пятый выпуск этого мероприятия.

Адвентистский продукт удостоен премии «Лучший евангелистский фильм 2017 года», считающейся одной из самых важных наград фестиваля. Выпущенный для поддержки программы пасхальной недели 2017 и доступный на YouTube на португальском и испанском языках, TheRescue был просмотрен онлайн более 2 миллионов раз.

В фильме рассказывается история Адама (Маурисио Питанга) и его невесты Йоаны (Даниэла Пашаль), которые готовятся подняться на гору в Чили в поисках приключений. Однако, внезапно налетевший шторм привел к несчастному случаю, который навсегда изменил их жизнь и жизнь старшего брата Адама Мигеля (Леонардо Гуларта).

«[Получение награды] – это большая радость. Поскольку фильм говорит прямо – хотя и в переносном смысле – о жизни Иисуса, я думаю, вы не можете быть более евангелистским, чем он. Надеюсь, эта награда еще больше побудит людей следовать примеру [Иисусовой] самоотверженности и безусловной любви к другим», – сказал Гуларт.

Координатор церковной евангельской программы пасхальной недели в Южной Америке ЭверонДонато сказал, что он в восторге от

этого достижения. «Лучше всего знать, что весть этого фильма достигла многих жизней», – сказал он.

Премия была вручена исполнительному директору Джефферсону Нали, который поблагодарил всех сотрудников, принимавших участие в его производстве и церковь, за поддержку проекта. Нали сказал, что планирует представить награду руководителям церкви в знак благодарности.

Второй фильм получает награду

Фильм «Escolhas» [Выбор] получил премию «Лучший художественный фильм». Фильм пытается показать важность сохранения диалога с теми, кто когда-то был частью деноминации, но потом покинул церковь.

Сценарий демонстрирует похожее поведение тех, кто по разным причинам отказывается от своей веры, но затем, благодаря молитвам и действиям людей, заинтересованных в их благополучии, решает вернуться.

Лучиана Коста

По материалам Adventist Review

Источник: logosinfo.org