

# Алла Пенкина, поэтесса: размышляю над словами Михаила Лермонтова: «Зачем я жил? Для какой цели родился?»

Живёт в Харькове. В церкви двадцать лет. Почти пятьдесят лет проработала учителем русского языка и литературы. Сейчас занимается в церковной школе с детьми подготовкой к ДПА.

**Вы раньше писали стихи? Как начали писать?**

Немного в молодости. Стихи были о любви, размышлениях о жизни, о природе «Снег», «Вечер», «Весеннее». Последнее стихотворение «Раздумья у памятника павшим» написала когда была в Киеве в 2007 году. После программы Ольги Мурги и Ненси ванн Пелтр в 2000 году я приняла крещение. Когда пришла в церковь, из меня хлынули строчки. Ночью лежу, а мне идут рифмованные строчки на разные темы, вскакиваю, записываю. Часто в пути, иду или еду, и появляются новые стихи. Не могу писать по заявкам, нужно вдохновение, внутренний толчок, потрясение.

Первых стихотворений была сразу несколько, шли одно за другим, но самое первое «К человеку». В 2002 году когда проводил программу Джон Картер, я написала стихотворение, посвящённое ему. «Когда в 2017 году Сергей Молчанов проводил программу, написала «Слушателям евангельской программы «Апокалипсис среди нас».

Издала сборник стихов на 142 страницы «Моё возрождение» в 2012 году за свои деньги. Многие братья и сёстры брали книгу себе просто в подарок. Господь помог мне постепенно отдать долг, который занимала на издание этой книги. Больше не издавала, хотя есть стихи ещё на один небольшой сборник.

В книге разные рубрики: «Благодарение и хвала», «Где путь

добрый» и «Посвящение».

Как-то в церкви прочитала своё стихотворение. И Максим Балаклицкий напечатал его в своей газете «Путь». Так он поместил в газету несколько стихов.

### **Какие стихи Вам нравятся больше?**

Нравятся стихи «Разговор с сердцем», «Почему», «Уроки Соломона», «Мечта Ассоль», «Ода о времени», «Особый поворот», «Цена креста».

Когда-то была репетитором у ребёнка, они жили на пятнадцатом этаже. Как-то подошла к окну, смотрю на перекрёсток – машины маленькие, люди кажутся ещё меньше, тогда и появилась мысль: «А как же Бог со Своих высот смотрит на нас, мы в Его глазах как муравьи». И эта мысли проявилась в одном из любимых стихотворений «Две дороги».

Нравится стихотворение «Высокие мечты», оно не вошло в первую книгу. Меня вдохновила последняя глава Эллен Уйат «Видение будущей славы» из её книги «Пророки и цари».

Мне не открыть Америки, Центавры,  
И не застыть в азоте на сто лет.  
И на роскошные Мальдивы и Канары  
Я тоже не смогу купить билет.  
Жизнь пролетела как одно мгновение,  
Попутный ветер уж не дует в паруса.  
Сменилось не одно уж поколение.  
На всё, что было нам, у них иное мнение,  
Фейсбуки, чаты, вайберы для них не чудеса.  
Но в жизни на земле всё суета и тление,  
И за прогрессом следует регресс,  
Единственно и верно неизменное:  
Иисус Христос для каждого воскрес.  
В Нём я нашла всё то, что не сбывалось,  
И что растаяло в забытых снах,  
Его я цели обо мне не понимала,

Но Он их знал, они в Его руках.  
В руках, нашей греховностью пронзённых,  
В страданиях, за нас перенесённых,  
И в сердце, преисполненном любви.  
Узнай о нём, и с радостью прими.  
Он подарил нам то, что глаз ещё не видел,  
Что никаким фантастам не понять,  
Нас ждут иных миров далёкие орбиты,  
Поторопись, мой друг, Христа принять!  
Не знаю, будет ли Америка, Канары,  
Но на Центаврах сможем побывать!  
Для трасс космических нужна нам Вечность,  
Так поспеши туда не опоздать!

### **Вы писали и отзывы на книги, публицистические статьи?**

Прочитав книгу Максима Балаклицкого «После эйфории», я была так воодушевлена, что написала отзыв. Была ещё статья о вреде алкоголизма.

У меня есть целый сборник раздумий на литературную тему по произведениям Андерсена, Николая Гоголя и других. Он приготовлен в помощь ученикам, но сейчас лежит невостребованным.

### **Кто Ваш любимый писатель?**

Много любимых: Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Толстой, Антон Павлович Чехов, Фёдор Достоевский, Пастернак, многие писатели. Недавно перечитала Александра Солженицина. Сегодня размышляла над словами Лермонтова: «Зачем я жил? Для какой цели я родился? А ведь было ж мне назначение высокое, я чувствовал в своей душе силы необъятные...» Часто с детьми разговаривала на эту тему. Сейчас читаю Эллен Уайт, Алексея Опарина. Очень нравится публицистическая книга «После эйфории» Максим Балаклицкого. Дала прочитать однокурсникам и жалею, что не вернули.

### **Вы проводили литературный кружок. Расскажите, кто посещал?**

Первую поэтическую встречу три года назад организовала сама, написала сценарий, пригласила всех, кто любит стихи. Мы организовали Клуб любителей поэзии, приходили люди из разных церквей. Прошло время, начали приходить люди, которые считают себя поэтами, но им не мешает научиться чувству ритмики, рифмы. Так постепенно Клуб перестал существовать.

У меня самой сейчас творческое остывание. Чувство, что мои стихи никому не нужны. Возможно, Бог уже дал возможность написать то, что хотел от меня получить.

Одно из последних написала в 2018 году.

### **«Испытательный срок»**

Жизнь на этой земли – испытательный срок.  
И любой человек свой проходит урок.  
И шпаргалок здесь нету, лишь твоё ЗНО  
И из многих ответов, выбрать надо одно:  
Или щедро дарить или алчно копить,  
Принимать и любить или мщенье таить,  
Иль терпеть и прощать, иль от правды бежать.  
Сколько «или» стаёт предо мною в пути  
Когда я прохожу испытательный срок,  
Чтобы выучить данный мне Богом урок.

**Вопросы – Алла Шумило**