

Беспризорные дети, беженцы и адвентистская молодежь пели в общественном хоре

Сочетание трех детских хоров с участием беспризорных детей, беженцев и детей-адвентистов из местных церквей наполнило Белградский общественный зал музыкой и эмоциями, создавая связи между различными сообществами. Мероприятие стало возможностью для двух групп детей встретиться, общаться, петь и играть, тем самым повышая их мотивацию к обучению. Концерт показан Сербской национальной радио-телекомпанией (РТС) и на B92, крупнейшем новостном портале в стране.

Событие предназначалось для «строительства мостов» между церковными и семьями из общества и для того, чтобы помочь детям-адвентистам учиться, как выходить за пределы своего общества к разнообразным социальным группам в радостной атмосфере Центра ADRA.

Концерт организован детским хором Raspevano svratište (Singalong Shelter), который поет и вместе со своими друзьями. Он состоит из детей, которые живут и работают на улицах Белграда. В концерте также приняли участие еще два детских хора: общественный хор ADRA, состоящий из детей соседнего лагеря беженцев и хор Rainbow – детей из местных церквей-адвентистов. Родители, друзья и ученики из местных школ были в числе семидесяти зрителей.

В зале эхом звучали песни о любви и дружбе, семье и радости. Дети-беженцы из Афганистана и Ирана, поющие в лучшем сербском стиле, затмили всех. Кульминация наступила, когда все три хора объединили силы, чтобы спеть «Пусть любовь светит везде».

«На концерте было очень хорошо, я рад, что принял в нем участие», – сказал Рашид, 12-летний афганский мальчик.

Он пел сольную партию, когда хор исполнял «Пусть не будет войны», известную с середины 80-х годов югославскую антивоенную песню.

«Когда я пел, я сильно хотел, чтобы никогда не было войн, и эта любовь смогла сиять везде», – поделился он.

«Спасибо ADRA за прекрасный вечер. На меня произвело самое сильное впечатление, когда пришли друзья из школьного класса и пели вместе с нами: «Пусть любовь светит везде», – рассказала Махназ, 11-летняя афганская девочка.

Ануш, афганский мальчик из Ирана, поделился тем, что концерт произвел на него прекрасное впечатление, и что печенье тоже было очень хорошим.

В аудитории также присутствовали социальные работники и молодежь из Центра социальной защиты (GRiG). GRiG предоставляет программы социальной терапии и обучения, развивая навыки для интеграции в местное молодежное сообщество детям с трудностями. Они сказали, что это событие стало прекрасной возможностью для интеграции, общения и создания музыки исполнителями из столь многих уровней.

Raspevano svratište – это проект, организованный учителем музыки из Ассоциации Art Aparat Майей Журчич. Цель организации – расширение прав и возможностей детей, живущих или работающих на улицах и тех, которые находятся в детских приютах. Мероприятие также было частью кампании по приобретению друзей, проводимой ADRA Сербии в рамках их проекта «Эффективная интеграция детей мигрантов и лиц, ищущих убежища в официальном образовании», при поддержке Фонда Divac и Европейского Союза.

Игорь Митрович
По материалам Adventist Review
Источник: logosinfo.org