

“У каждого из нас есть талант и его надо развивать” – ведущая детской телепрограммы Ломастер

Настю Ломастера – Анастасию Гончаренко маленькие зрители телеканала “Надія” знают уже давно. И не только они. Ломастер – не только одна из самых популярных телепередач для детей на телеканале “Надія”, но и просматриваемая передача на Youtube.

А все потому, что она интересная и всегда актуальная: здесь играют, мастерят, узнают что-то новое и учатся хорошему. *До недавнего времени, телепередача была топовой рейтинговой программой юго-восточного медиацентра телеканала в Николаеве.* Сегодня мы пообщались с автором и ведущей ЛоМастера – Настей Гончаренко.

– Настя, расскажи, как появилась идея телепередачи Ломастер?

– У нас на студии “Надія” проходили курсы актерского мастерства. Телеведущие проходили обучение и повышали свои знания. Меня пригласили туда, и я с удовольствием пошла. С детства хотела стать актрисой. Потом, где-то 6 лет назад (или больше уже – так время быстро прошло), режиссер Натана Бундук увидела, что у меня хороший талант и предложила придумать свою передачу. Это было домашнее задание на уроке. Вот и придумала.

– Ты в детстве тоже любила что-нибудь мастерить?

– Да, я с детства занималась рукоделием. Меня мама так воспитывала. На кружки разные отдавала. Бабушка, как сейчас помню, вязала, вышивала... И меня всегда возле себя садила, включала христианскую музыку или классику и прививала вкус, эстетику.

– Сложно вообще было выдумывать столько поделок на каждый выпуск?

– Нет, не сложно. Много групп в социальных сетях есть, и там я общалась с другими мастерами. Мы постоянно менялись идеями.

– Настя, мы знаем, что до Ломастера у тебя уже был опыт в качестве ведущей другой детской передачи – “Дружболандия”. Тяжело было на первых порах?

– Честно говоря, да. Это как раз была подготовка к самостоятельному проекту. Натана пригласила меня вести Дружболандию, когда я только училась быть телеведущей. Столько нужно было понимать: в какую смотреть камеру, понимать и слышать детей рядом, выучить сценарий, который бывал из 4 страниц А4. Мне повезло, что у меня фотографическая память. Учила быстро. Поэтому с Ломастером было легче. Это было мое хобби, которое стало работой. А это, как все знают, многое значит! От этого получаешь удовольствие и успех.

– Число просмотров твоей программы на Youtube, не говоря уже о телеканале “Надія”, шло на десятки тысяч – скажи, это тебя вдохновляло в твоей работе?

– Очень. Каждый день я заходила и смотрела, сколько набралось просмотров.

– Расскажи, что было для тебя самым запоминающимся в работе над Ломастером? Сейчас вспоминаешь это время?

– Это запись передачи в студии, встреча с детьми. Классно было, когда придумал сценарий, и он потом появился на экране. Здорово было! Конечно, вспоминаю.

– Какую главную цель ты как автор ставила в своей программе? Что хотела донести маленьким зрителям?

– У каждого из нас есть талант и его надо развивать. Подружиться с Иисусом. Через творчество и рукоделие привить детям эстетику, развить их воображение, научить мечтать...

– Сейчас у тебя уже есть двое маленьких деток. Расскажи о них. Бывает так, что ты учишь их что-то мастерить?

– Моему сыночку 2,5 годика, а доченьке 6 месяцев. Я даже в выборе имён подошла нестандартно: Ричард и Эмилия. Сыночек любит со мной рисовать и лепить, строить гаражи из конструктора, петь и танцевать. А Эми хлопает в ладоши! Играет в ладушки. Своим детям я стараюсь подарить настоящее детство. Каждый день я играю с ними в разные развивашки. Ведь это мои сокровища (улыбается)! Мы с Ричардом много успели нарисовать и слепить – все фотографирую на память.

– Судя по успеху твоей передачи, да и востребованности полезного детского контента, думаю, будет не лишним тебя спросить: в будущем не думаешь завести канал, начать снова что-то снимать?

– Если бы у меня была хорошая камера или мобильный с хорошим объемом памяти и камерой, я бы и сейчас вела Youtube-канал. Эх, но пока не купила... Все снимаю любительски, для себя. Моя мечта – когда выйду из декретного отпуска, открою детскую комнату творчества и буду там проводить кружки (улыбается).

Вопросы – Богдан Нестеренко