

Если «Голос надії» улучшит хотя бы одну жизнь, мы работаем не зря

Рассказывает Анна Ангелова, продюсер радиопроизводства радио «Голос надії».

Здесь, в Буче, я работала логистом и учителем. Были свои плюсы в плане зарплаты, но и свои минусы, например, вред для здоровья, и не было времени для служения Богу. Поэтому я решила, что пока есть силы, пока молодая, то хочу служить Богу, а не тратить время на приобретение денег. Потом, когда будет семья, можно будет и деньгам уделить внимание.

Я правильно понимаю, что Вы изменили работу, а зарплата не стала больше? Это не огорчает Вас?

Да, в день зарплаты грустнее. Но это не так важно.

Сколько сотрудников работает в Вашем отделении?

Два. Есть ещё трое ведущих прямоэфирной программы, и мы хотим расширяться.

Как вы сотрудничаете с телеканалом «Надія»?

У каждой программы телеканала, по возможности, должна быть радиоверсия, которую в основном разрабатывает продюсер телепрограммы, и я помогаю. Есть телепрограммы, которые отправляются к нам на запись приблизительно раз в месяц, некоторые раз в неделю.

Нет такого, что телеканал записал программу, а вам присылают звук на корректировку?

Есть одна программа, которая работает именно так, это «Друге дихання». «Щасливої суботи» или «Суботній вечір» записываются

в прямом эфире раз в неделю. Ещё «2Я – одне життя» раз в месяц записывают такие короткие программки на следующий месяц. В прямом эфире есть у нас программа «In Time» – это самый масштабный проект.

Какова целевая аудитория «Голосу надії»?

В основном 30+ .

Учитывая наш мир, насколько актуально сегодня вообще радио? Насколько актуально христианское радио? Есть ли резон выпускать радиопродукцию?

На радио мы не можем отследить, слушает ли нас кто-нибудь. Но потом мы начали получать отзывы от людей, и я подумала, что если есть хоть один человек, которому радио изменит жизнь, мы работаем не зря.

Отзывы – это сообщения или звонки?

Да, нам пишут в Instagram, в Facebook. Даже находят наших ведущих и им пишут. У нас есть программа «2Я – одне життя», там идёт консультация на семейную тематику с психологом Еленой Яковенко. Ей также зрители пишут уже и в ее личные акаунты в соцсетях. Написали, что очень интересно, классно, просили прислать больше материала. Это вдохновляет.

Как происходит запись прямого эфира?

Если брать конкретный «In Time», ведущие приходят приблизительно за полчаса, мы всё настраиваем, проверяем звук, видеотрансляцию на YouTube, и после этого начинается эфир. Он состоит из диалога ведущих, песен и, чаще всего, приходит гость – специалист по выбранной теме.

О чем ваша программа «In Time»?

Я бы сказала, это «актуально и современно». Это новостная аналитическая программа. В основном мы выбираем топовую тему и раскрываем морально-духовную её сторону.

Как подбираете гостей на программу?

Мы создали базу подходящих кандидатур, хотим, чтобы у нас в эфире были специалисты в определённой сфере, которые будут к нам приходить раз в месяц. Так нам будет намного проще. В основном, ищем спикеров из Украинского гуманитарного института (УГИ).

Как вы проводите набор на работу?

Если человек хочет быть ведущим, его нужно прослушать. Мы планируем провести мини-кастинг в ближайшие две недели для всех студентов УГИ. Это будет диалог с теми ведущими, которые у нас уже есть, и запись, после чего человек оставляет контактные данные. И, если подойдёт, мы с ним обязательно свяжемся.

На каком языке должен работать ведущий?

Только на украинском. Не обязательно иметь суперуровень этого языка. Когда человек будет говорить, будет слышно, сможет он вести программу или нет.

К чему вам или вашим подчиненным надо всегда быть готовыми? Есть казусные или непредвиденные ситуации, когда нужно срочно уехать, срочно что-то смонтировать или записать?

Что меня очень радует, у нас довольно спокойная обстановка. Такой горячей, сильно срочной работы пока нет. Мы всё делаем в срок. Единственное – это сложности во время прямых эфиров. Может пропасть интернет или радио не ловить нашу частоту, гость может отказаться. Но мы всё воспринимаем очень спокойно, не нервничаем. Бывает, ведущий заболел, и мы не выходим в прямой эфир.

До Вас эту должность занимал Николай Суров. Какие изменения ждут ваш отдел?

Николай Суров круто всё отрегулировал в техническом вопросе, и об этом я вообще не переживаю. Все знают, что им нужно делать,

на студии всё работает, как часы.

Мы планируем открывать как минимум одну программу о духовности. Пока что вижу ее как дискуссию молодого человека (возможно, студента) с пастором.

Вопросы – Богдан Шумчук