

# **Християнський духовий оркестр – це потужне знаряддя в Божих руках**

В Ільниці, що на Закарпатті, часто можна почути приємні мелодії у виконанні духового оркестру громади Адвентистів сьомого дня. Гру колективу чули не лише вдома, а ще в багатьох містах України. Про творчу діяльність розповідає керівник Михайло Волошин.

**Розкажіть про себе: де ви навчалися, ким працюєте?**

Мені двадцять два роки, навчався в Ужгородському музичному коледжі імені Д.Є.Задора по класу саксофона. Здобув також освіту диригента духового оркестру, чим і займаюся тепер у церкві. Закінчую магістратуру в Дрогобичі, освоюючи педагогічну спеціальність. Наразі працюю в музичній школі.

**Скільки років колективу й як все починалося?**

Нашому колективу вже більше півстоліття. Минулого року відзначали ювілей. Розповідають, що до нашої громади завітав духовий оркестр із Ковеля, щоб грати на весіллі. Їхній виступ настільки надихнув місцевих братів і сестер, що вони вирішили організувати духовий оркестр у рідній Ільницькій церкві. За цей період лише один раз було невелике “затишся”, коли не репетували і не грали. Вже змінилося декілька поколінь музикантів і колектив продовжує грати, прославляючи нашого Великого Бога.

**Якого віку учасники оркестру?**

Приємно зауважити, що колектив майже цілком молодіжний. Найстарший музикант – це мій батько, він допомагає мені, займається організаційними і духовно-виховними питаннями. Я ж відповідаю за організацію репетицій, концертів і підбір

репертуару. Більшість музикантів – мої ровесники, які свого часу навчалися в музичній школі. Ми заохочуємо дітей і підлітків, щоб вони вчилися гри на музичних інструментах, брали активну участь у житті церкви і запрошуємо грати в духовому оркестрі.

### **Як часто проводите репетиції, хто складає репертуар?**

Переважно репетиції проводимо двічі на тиждень: у вівторок і в суботу, по завершенню богослужіння. У нашому репертуарі близько сотні творів. Завдячуємо цим роботі попереднього керівника Станіслава Ловска. Він зробив аранжування творів. Можна сказати, що я “виріс” в оркестрі і, здобувши освіту, прийняв естафету від досвідченого керівника.

### **Як часто виступаєте?**

В першу чергу граємо в рідній церкві під час суботніх богослужіннь. Проводимо молодіжні служіння і теж граємо. Крім того нас запрошують у різні місця Закарпаття: виступали неодноразово на Святі Подяки в районному центрі Іршаві, грали на різних церковних програмах, весіллях, похоронних служіннях, євангельських програмах. Нас постійно запрошують і ми стараємося, щоб завжди звучала християнська духовна музика.

### **Ваш колектив знають не тільки на Закарпатті. Розкажіть де ще побували.**

Наші музиканти відвідали багато місць. Зокрема хочу згадати поїздку на фестиваль духових оркестрів у Луцьку в 2013 році, трьохденну поїздку в Дубно. Грали у Львові, також в оздоровчому комплексі “Барвінок” у Новому Роздолі. Тоді я ще не був диригентом.

Остання видатна для нашого колективу поїздка – це участь у вінницькому фестивалі духових оркестрів у вересні минулого року. Для нас то була особлива подія, де мали змогу познайомитися з іншими християнськими духовими оркестрами, почути їхній репертуар, перейняти досвід. Ми отримали велике

натхнення. Крім того взяли участь у благодійній справі. Грالی в одному з міських парків Вінниці, нас слухали багато людей і разом долучилися до збору коштів для хворої дитини. Пізніше у міській філармонії відбувся заключний гала-концерт духових колективів і там теж зібрали кошти для важкохворих дітей. Нам було приємно й радісно побувати там і зробити щось для благодійності.

### **Які маєте плани, сподівання?**

Працювати, розвиватися, репетирувати нові твори, щоб завжди бути готовими зіграти там, куди нас кличуть і де чекають. Християнська духовна музика – це потужне знаряддя в Божих руках, тому нам слід бути завжди “у формі”, щоб музичні твори звучали, як проповідь, закликаючи людей віддати славу Богу.

### **Запитання – Наталія Лучак**

**⚠ Module cannot be rendered as the requested content is not (longer) accessible. Contact the administrator to get access.**