

Християнський гурт «Сіль Землі»: «Місцем самореалізації талановитої молоді повинна стати церква»

Гурт «Сіль Землі» виник у 2012 році в м. Чернівцях. Основна ідея та напрямок – проголошення вісті трьох ангелів та служіння оточенню через християнську пісню. Сьогодні гурт складається з 9 учасників (Христина Гаврелиця – сопрано, Ірина Дзер – сопрано, Ольга Гаврелиця – альт, Олександра Бучковська – альт, Лілія Костюк – альт, Олександр Дзер – тенор, Олег Воєвідко – тенор, Вадим Гаврелиця – баритон, Вадим Бучковський – бас).

Спілкуємось з керівником гурту Вадимом Гаврелицею:

– Як можна охарактеризувати музичний стиль Вашого колективу?

– Швидше за все це gospel, проте співаємо у різних музичних стилях.

– Як створюється репертуар гурту? Про що Ваші пісні?

– В основному це зарубіжні твори, які перекладаються російською або українською мовами. Іноді зберігається не весь зміст пісні, а тільки головна ідея, так що деякі тексти пісень можна назвати авторськими. Головна ідея наших пісень – відкрити людям характер Бога. Зазвичай Бога змальовують суворим Батьком, який карає за найменший гріх, але забувають, що Він є любов. Він вміє радіти та сумувати, надіятись та розчаровуватись. Саме таке різноманіття Його характеру ми і намагаємось показати нашою музикою.

– Де виступаєте, який формат Ваших концертів?

– Виступів за кілька років було багато. В основному це

благодійні концерти, молодіжні програми, весілля, різні християнські заходи. Кожний виступ – це наша історія, досвід, який залишається в пам'яті. Ми систематично беремо участь в благодійних заходах. Останнім був концерт, організований буковинським медіа-центром телеканалу “Надія” на Центральній площі нашого міста. Зараз ми готуємось до благодійного концерту, який відбудеться в травні.

– З Вашої точки зору: в якому стані зараз перебуває музика у церкві, християнська пісня? Чого, можливо, не вистачає? Що хочеться зробити або привнести?

– На сьогодні музика в церкві почала розвиватись. Проте існує хибна думка, що класичний стиль – це єдина богонатхненна музика. Багато молодих людей можуть прославляти Бога і проявляти себе в інших музичних стилях, але їм не дозволяють і кажуть, що така музика не для церкви. Деякі навіть розчаровуються та йдуть з церкви.

– Тобто, це настільки серйозна проблема, що люди можуть через це залишити церкву?

– Так. Якщо талановиті люди не мають можливості реалізувати свої вміння у церкві, вони будуть реалізовувати себе в інших місцях.

– Які можуть бути шляхи вирішення цієї ситуації?

– На мою думку, таких людей потрібно з любов'ю направляти у правильне русло, а не категорично забороняти їм виступати.

– Що б Ви самі рекомендували християнським музикантам, співакам і колективам?

– Рекомендую звертати увагу на текст пісень, відповідність музики та слів. Переживати та розуміти зміст пісень, які виконуєш. Тільки тоді вони будуть торкатися струн душі людей. В нашому колективі основні акценти ставляться на текст, якість музики та співзвучність голосів.

– Чи буває таке, що частина вірян не сприймає вашу творчість у стилі gospel?

– Ми з розумінням ставимось до тих чи інших смаків у музиці. Якщо декому не подобається те, що ми робимо, то, мабуть, у них інші уподобання.

Разом з тим є люди, які підтримують нас. Будь-яка творчість знаходить свого споживача. Але головною нашою підтримкою є Господь, який благословляє нас.

– Що треба, щоб в музичному служінні в церкві поєднувались талант, сучасне бачення і узгодженість з волею Божою?

– Потрібно розуміти красу різноманіття музики і не робити конкретні музичні смаки церковними канонами. Організація різних концертів та фестивалів сприяє виявленню талановитих людей. Але не менш важливо не тільки виявляти, а й підтримувати їх у служінні. Показати їх талант у програмах телеканалу «Надія». Бог благословив нашу церкву багатьма ресурсами, через які ми можемо доносити Його звістку до людей. Підтримка і любов Божа зроблять свою справу у проголошенні Євангелії. У першу чергу керівництво церкви, яке відповідає за організацію різних заходів, повинно бути зацікавлене в тому, щоб помічати талановитих людей і підтримувати їх. Так вже закладено в людині, що вона шукає місце самореалізації, тому потрібно, щоб церква стала цим місцем.

– Ви сказали про підтримку від керівництва. А що можна порадити самим молодим людям, які хочуть себе висловити через творчість?

– По-перше, треба мати бажання славити Господа. По-друге – потрібна ретельна підготовка до цього служіння, посвяченість, тому що наш Господь достойний найвищого рівня поклоніння. Проявляти ініціативу. Підходити до організаторів і пропонувати свої вміння.

– Тобто, не чекати, що тебе просто так запросять або випадково

помітять, а пропонувати самому, так?

– Звичайно. Ніхто тебе не помітить, якщо ти сам цього не захочеш.

– Як музично обдарованим християнам розвивати свій талант, на що слід звертати увагу?

– Щоб розвиватись розумово, потрібно багато читати і не тільки духовної, а й світської літератури, щоб бути обізнаним у різних сферах. Так і в музичному розвитку. Слухайте якісну християнську музику, а також якісну світську музику, яка не суперечить Божим принципам і розвивайте свої музичні смаки.

– Де слухач може знайти і послухати ваші пісні?

– Зараз у нас більше двадцяти пісень. Немає випущеного альбому, але всі наші записи, у тому числі найновіші, ви можете знайти на нашій сторінці у Facebook, а також на нашому YouTube каналі.

Бесіду вів Гнат Меренков