

Музыка нашей жизни

«Живые внутри». Осенью 2014 года мир документального научного кино

был потрясен премьерой фильма «Живые внутри» («Alive Inside», USA).

Фильм исследует влияние музыки на сознание людей и ее способность пробуждать воспоминания. Режиссер наблюдает за рядовым сотрудником

дома престарелых Дэном Коэном. Однажды Дэн решает провести эксперимент и приносит в больницу плеер с музыкой разных эпох. К общему удивлению, многие пациенты, страдающие болезнью Альцгеймера и другими расстройствами памяти, начинают вспоминать забытые события своей жизни, слушая музыку из прошлого.

Самые трогательные моменты фильма – это неожиданная реакция пожилых людей на музыкальные фрагменты, которые были связаны с их детством, юностью, свадьбой, рождением детей или другими важными событиями. При прослушивании прежде знакомых мелодий, пустые и безжизненные глаза стариков вдруг оживали и наполнялись эмоциями, некоторые даже плакали. Любимая музыка словно возвращала их к жизни; пациенты двигали руками и осознанно оглядывались вокруг. Такого эффекта невозможно было достичь медикаментозным лечением. Музыка осторожно пробуждала спящую память и дарила драгоценные мгновения реальной жизни.

Критики называли фильм душевным и пронзительным, так как он открывает для зрителя непостижимое таинство и феноменальность музыкальной памяти человека, которая не поддается тяжелым болезням, но бережно хранит крупницы воспоминаний о прожитой жизни. Позже исследованием Дэна занялись нейробиологи.

Музыка движет нами не только физически, но и эмоционально, и психологически, снимая стресс и успокаивая хотя бы на

некоторое время. Все мы знаем, что музыка способна улучшить настроение и даже усмирить гнев и злость. Исследования показали, что музыка может снижать уровень кортизола (гормона стресса) и стимулировать кровоток.

Уходящая корнями в глубь веков, самая прекрасная семейная традиция, которой охотно следуют современные родители – пение колыбельных песен перед сном для малышей. Колыбельная – это особая комбинация ритма, мелодии и слов, которая создает безопасное пространство для малыша. И когда перед сном ребенок слышит пение папы или мамы, это еще больше усиливает чувство безопасности и защищенности. Таким образом, музыка для нас становится символом счастья, начиная с раннего детства.

Доктор Клара Роуз, автор научных исследований о влиянии музыки на здоровье человека, пишет следующее: «В своей работе в качестве музыкального терапевта я стала свидетелем удивительных изменений в поведении моих пациентов, перенесших инсульт. Они потеряли способность говорить, но все еще могут петь. Причина в том, что мы «храним» язык и память в разных частях мозга. Способность говорить может быть разрушена, но память о песне все еще присутствует».

Христос и музыка

Какими песнями наполнена наша память?

Как звучит музыка, которая непременно напомнит нам с вами пережитый духовный опыт с Богом или незабываемые моменты духовного обновления и очищения?

Какой гимн или псалом мы можем назвать самым дорогим и любимым?

Знают ли наши дети и внуки те песни, из которых соткана наша музыкальная память?

Гимны и песни, в которых отражен опыт церкви и каждого из нас, – это часть нашей духовной природы, это история наших семей и

общин. Крайне важно созидать и укреплять личную музыкальную духовную историю, ведь память о прошлом это не только факты и цифры, фотографии и ролики, книги и журналы, фильмы и сайты. Это память сердца, которая избрала музыку своим самым прекрасным воплощением.

Как последователи Христа, мы не можем умалять значимость и огромную роль музыки и пения в духовной жизни. Христос очень любил музыку, и об этом есть несколько свидетельств на страницах Духа пророчества:

«В детстве Иисус, как и другие дети, был искушаем, но не поддавался греху. Становясь старше, Он в минуты искушения вспоминал песни, которым Его учила мать, и возносил Свой голос в прославлении Бога. И даже не успев это осознать, Его товарищи уже пели вместе с Ним. Богу угодно, чтобы мы использовали любое дарованное нам свыше умение для противодействия сатане» (*Рукопись 65, 1901 г.*).

«Раннее утро часто заставляло Спасителя в каком-нибудь уединенном месте погруженным в раздумья, исследующим Писание или молящимся. Радостным пением Он приветствовал рассвет. Песнями благодарения Иисус скрашивал часы Своего труда и доставлял небесную радость людям, удрученным и изнуренным тяжким трудом» (*Служение исцеления, с. 52*).

«Он часто выражал Свою радость в пении псалмов и небесных гимнов. Жители Назарета нередко слышали Его голос, возносящий хвалу и благодарность Богу, – это было общение Сына Божьего с Небом. Уставших товарищей ободряло Его мелодичное пение. Его хвала прогоняла злых духов и подобно фимиаму наполняла все вокруг благоуханием. Тогда сердца слушавших Иисуса разрывали земные узы и устремлялись к небесной родине» (*Желание веков, с. 73, 74*).

«Христос не погнушался обнищать – уподобиться смертному человеку, чтобы иметь возможность научить нас ежедневно обретать близкие отношения с Богом. Сын Божий принял

человеческий облик, чтобы всем сердцем сострадать людям. Он был способен каждому выразить Свое сочувствие. Иисус смог заниматься тяжелым трудом, вносить Свою лепту в поддержку нуждающихся семей, привыкнуть к усталости, не проявляя при этом нетерпения. Его дух никогда не был поглощен мирскими заботами настолько, чтобы у Него не оставалось времени и мыслей для небесного. Песнопения Иисуса соединяли Его с Небом неразрывной связью. Жители Назарета часто слышали, как Он вслух возносил молитвы и благодарение Богу. Тех, кто с Ним общался, нередко сетуя на усталость, ободряла чудесная мелодия, льющаяся из Его уст» (*Ревью энд Геральд, 24 октября 1899 г.*).

«В своей земной жизни Иисус встречал искушение с песней. Когда атмосфера вокруг Него была тягостно унылой, напряженной и гнетущей, когда слышались резкие, язвительные слова, тогда звучала Его песня веры и Божественного ободрения» (*Воспитание, с. 166*).

Слушайте и пойте

Дорогие друзья, давайте наполним красивыми мелодиями любимых гимнов наши дома. Пусть звучат гимны и песни, которые всякий раз будут напоминать нам о Божьей любви и Его обетованиях. Это станет прекрасной альтернативой агрессивному потоку информации и новостей из внешнего мира, которые нас пугают и доводят до стрессового состояния. Мы не можем позволить страху, тревоге и сомнениям разрушить наше упование, поколебать надежду и уверенность в Божьей защите. Возможно, именно сегодня, как никогда раньше, мы можем осознать, как необходим нам «небесный бальзам» – музыка, связывающая нас с Господом.

Позвольте поделиться с вами парой ссылок крупных музыкальных коллекций инструментальной музыки, которые доступны в сети. Под звуки природы звучат умиротворяющие мелодии знакомых гимнов и песен, а также 100 всемирно известных христианских гимнов в красивых аранжировках. Возможно, такой музыкальный фон в доме подарит вам и вашим близким душевный комфорт и

покой. И когда-нибудь, спустя много лет, вы будете помнить и напевать эти мелодии, потому что они будут связаны с особым временем, когда Бог был близок и вы чувствовали Его заботу.

Наталья А. Козакова

директор Музыкального служения ЕАД

Источник: esd.adventist.org