

Адвентистские певец и аранжировщик были вовлечены в королевскую свадебную церемонию

Присутствие и вклад адвентистов седьмого дня на королевской свадьбе принца Гарри и Меган Маркл 19 мая 2018 года были значительными благодаря работе аранжировщика Марка Де Лиссе и солиста Пола Ли.





Новая обработка старой песни

Де Лиссе, адвентистский музыкант из Великобритании, сделал аранжировку песни «Stand By Me», исполненную Королевским евангельским хором во время церемонии. Согласно оценкам, за церемонией по всему миру следило (по телевизору или онлайн) 1,9 миллиарда человек.

Многие эксперты и комментаторы согласны с тем, что среди привычной пышности и обстоятельств, обычно связанных с подобными событиями, церемония 19 мая во многом имела духовный тон. Это проявилось в знакомых гимнах, в библейских отрывках и вдохновляющих выступлениях, в которых содержались элементы проповеди о спасении, а также и в выступлении Евангельского хора во время священной церемонии бракосочетания.

Песню «Stand by Me», выбранную королевской парой Гарри и Меган, Де Лиссе использовал из-за слов, которые для них символизировали обязательство и верность в браке. Учитывая этот благородный мотив, Де Лиссе изменил оригинальную версию, сделав акцент на необходимости оставаться рядом с любимым человеком.

Идея заключалась в том, чтобы сосредоточиться на выполнении брачных обетов, которые означают: «быть рядом с этого дня, в радости или печали, в богатстве или бедности, в болезни и здравии, любить и заботиться, пока смерть не разлучит нас».

Для Де Лиссе речь шла о том, чтобы донести сегодня смысл этой вести об обязательствах и верности всем людям в рамках брачных отношений, независимо от культуры, веры или убеждений. Это был акцент, достигнутый в свете популярности, которую он оживил увеличением загрузок на Spotify и на других социальных музыкальных платформах. Кроме того, это вызвало дискуссии и популярные дебаты, в результате чего тема брака вышла на первый план.

Неожиданная роль

Помощник президента конференции Южной Англии (SEC) Пол Ли, исполнявший главную роль в песне, был узнаваемым лицом на телевидении среди адвентистского населения. В многочисленных теле- и радиоинтервью Ли поделился с «Новостями» Британской унионной конференции (BUC) тем, что он пел с Королевским евангельским хором несколько лет назад. Его попросили помочь хору в этом выступлении.

Роль солиста отводилась известному исполнителю. Однако после того, как Гарри и Меган встретились с хором на репетиции, в которой Ли временно был солистом, королевская чета попросила Ли солировать в день их свадьбы.

Стаж Ли в музыке насчитывает более 40 лет, в течение которых он пел и выступал на профессиональной основе. Его музыкальное мастерство обнаружилось в молодости, в возрасте восемнадцати лет, когда он стал известен на телевидении после создания песенки для детского телешоу.

Адвентистская церковь давно знакома с талантом Ли. Именно потому в течение нескольких лет его приглашали служить региональным музыкальным директором, прежде чем он взял на себя нынешнюю роль помощника президента Конференции.

После участия Ли и Де Лиссе в церемонии королевской свадьбы увеличилась активность на веб-сайтах региональных церквей и в социальных сетях новостей Британской унионной конференции BUC News, поскольку зрители стараются получить больше информации, как сообщили руководители церкви.

«Это предоставило общественности уникальную возможность познакомиться с другими разделами веб-сайта Церкви адвентистов седьмого дня, в которых объясняются убеждения, миссия и общественное служение в Соединенном Королевстве и во всем мире», – сказали они.

**Новости Британской унионной конференции и Adventist Review
По материалам Adventist Review**