

Современный адвентистский музей открылся на Галапагосских островах

Музей происхождения природы представляет новую категорию миссионерского служения для адвентистской церкви.

Профессор биологии адвентистов седьмого дня в 1970-х годах чудесным образом приобрел великолепный участок на Галапагосских островах, чтобы открыть полевую станцию для студентов Университета Лома Линда.

Спустя почти 50 лет сотни людей собрались на этом месте, чтобы отпраздновать открытие знакового музея и исследовательского центра, где туристы и ученые могут исследовать происхождение Земли с помощью самых современных технологий.

Музей Происхождения природы, расположенный на главной авеню Чарльза Дарвина в Пуэрто-Айоре, туристическом центре Галапагосских островов, сочетает в себе телевизоры с сенсорным экраном и гарнитурами виртуальной реальности с окаменелостями и панцирями гигантских черепах, чтобы предложить посетителям интерактивный опыт, где они могут изучать богатую историю природы легендарных тихоокеанских островов. В стороне от выставочного зала два музейных зала были посвящены научным исследованиям.

«Как для адвентистов седьмого дня, источник нашего понимания происхождения, причины нашего пребывания здесь и нашего желания помочь природе быть сохраненной, находится в наших отношениях с Богом», – сказал президент адвентистской церкви Тед Н.К. Вильсон в зале, переполненном учеными, правительственными чиновниками и членами церкви на открытии музея вечером 29 февраля.

«Пусть многие люди узнают больше о происхождении и о Боге

благодаря этому музею», – сказал он.

Во время посвящения музей Происхождения получил теплый прием со стороны правительственных лидеров и ученых.

Вице-мэр Пуэрто-Айоры поблагодарил адвентистскую церковь за открытие музея и предсказал, что многие посетители будут рассматривать его экспонаты. По оценкам правительства Эквадора, четверть миллиона туристов ежегодно посещают Галапагосские острова, расположенные примерно в 600 милях от побережья Эквадора. Туристы в основном стекаются на остров Санта-Крус, где расположен музей, но они также отправляются на остров Сан-Кристоваль, расположенный на расстоянии около 100 километров от него.

Группа приглашенных ученых, в том числе директор Научно-исследовательской станции Чарльза Дарвина, занимающейся вопросами сохранения и биоразнообразия на Галапагосских островах, похвалила музей за поощрение охраны окружающей среды.

Музей также попал в заголовки национальных газет. Крупнейшая в Эквадоре газета El Universo опубликовала 2 марта отчет с тремя фотографиями под заголовком «Происхождение – новый интерактивный музей на Галапагосских островах».

Участок Чудесной Земли

Музей расположен на земле, которую адвентистский профессор биологии Лестер Э Харрис-младший приобрел от имени находящегося в Калифорнии Университета Лома Линда почти полвека назад. В надежде каким-то образом получить землю для полевой станции для студентов-адвентистов, Харрис летел самолетом на Галапагосские острова, когда завязал разговор со своим соседом по креслу. Оказалось, что тот летел на Галапагосские острова в надежде как-то продать свой участок земли. К тому моменту, когда самолет приземлился в аэропорту острова Балта, который обслуживает Пуэрто-Айора, сосед согласился продать землю Харрису.

«Я бы сказал, что на самом деле это было провидение», – сказал Билл Хейс, профессор биологии в Университете Лома Линда, который рассказал историю этого чуда в интервью. Он представлял университет на открытии музея.

Университет Лома Линда закрыл полевую станцию в 1980-х годах и передал землю адвентистской церкви. Сегодня 12-летняя адвентистская школа Лома Линда расположена рядом с музеем, и в ее двух корпусах обучается 271 ученик.

Харрис, известный биолог, преподававший в Университете Ла-Сьерра и Колумбийском унионном колледже (ныне Вашингтонский адвентистский университет), умер в 2012 году в возрасте 89 лет. Он основал полевую станцию вместе с Эрнестом Бутом, профессором, который начал программы по биологии для студентов и аспирантов в университете Уолла Уолла, а затем преподавал в университете Лома Линда. Бут умер в 1984 году.

Следите за поездкой пастора Теда Вильсона на Facebook

Новая категория миссионерской деятельности

Музей «Происхождение» является важной вехой в усилиях адвентистской церкви, направленных на то, чтобы помочь людям жить лучше, физически, умственно, социально и духовно через «городские центры влияния». Церковь управляет сотнями городских центров влияния по всему миру, в том числе книжными магазинами, фитнес-клубами и общественными центрами с уроками языка и уроками здорового питания. Происхождение, однако, является первым шагом церкви в музей высоких технологий.

«Он единственный в своем роде. Это совершенно новая категория», – сказал Магдиэль Перес Шульц, помощник президента Генеральной конференции, который тесно сотрудничал с рядом городских центров влияния.

Второй городской центр влияния был также открыт во время визита Вильсона на Галапагосские острова: общественный центр на первом этаже недавно отремонтированной и расширенной церкви

адвентистов седьмого дня в Сан-Кристовале на острове Сан-Кристоваль, предлагающий курсы детских рисунков и уроки здоровой пищи. В церковном зале над общественным центром Вильсон 28 февраля подарил памятную табличку 80-летней Арасели Геваре, которая вместе со своим покойным мужем Ангелом были первыми адвентистами на Галапагосских островах. Супруги, учителя общеобразовательной школы, почувствовали призыв Бога отправиться на острова в 1968 году и попросили правительство отправить их туда на работу, сообщало в своем выпуске от 17 июля 1969 года Review and Herald (ныне Adventist Review). Благодаря изучению Библии, молитве и посту супруги увидели, что примерно за четыре месяца крестились первые 13 человек. Сегодня церковь насчитывает 60 членов, а расширенный церковный зал для служения наверху имеет 120 мест.

Многие церковные организации внесли свой вклад в два городских центра на Галапагосских островах. Проект Сан-Кристоваль получил особую помощь от испанского издательства Южной Америки в Аргентине, которое предоставило финансирование и рабочую силу. На другом острове финансирование комплекса стоимостью 1 млн. долларов США, в котором на первом этаже находится Музей Происхождения и Центральная церковь адвентистов седьмого дня в Санта-Крузе, объединило Генеральную конференцию, Южноамериканский дивизион, Южноамериканское отделение адвентистского Управление рисками и специальное субботнее пожертвование, собранное по всей Южной Америке.

Вашингтон Янез, президент Южно-Эквадорской миссии, на территории которой находится Галапагосские острова, выразил особую благодарность волонтерам, которые помогли завершить строительство комплекса.

«Они работали днем □□и ночью», – сказал он на открытии музея. «Их работа была как для Бога».

‘Приглашение Думать’

В одном из интервью президент южноамериканского дивизиона

Эртон Кельхер назвал музей Происхождения «приглашением подумать о чем-то другом».

«Наша идея заключается не в том, чтобы противостоять людям, которые думают иначе, а в том, чтобы показать им какие-то точки зрения, которые они, возможно, не видели», – сказал он. «После посещения они могут начать понимать, что за процессами в природе должна стоять особая рука».

Л. Джеймс Гибсон, ученый и директор Калифорнийского научно-исследовательского института геофизических исследований Адвентистской церкви, отметил, что сохранение является горячей темой среди ученых на Галапагосских островах, и выразил надежду, что исследовательский центр музея может дать возможность связать заботу об окружающей среде с историей творения.

«Я считаю, что это отличная стратегия для охвата людей, которые могут вообще не быть открытыми для чего-то, что называется: «Музей Творения», – сказал Гибсон, который также возглавляет церковный Совет Веры и Науки, финансировавший проект. «Это может привлечь вдумчивого человека, думающего: „Видите ли, креационисты заинтересованы в заботе об окружающей среде“. Там есть точка соприкосновения, с рамках которой мы можем работать и исследовать».

Музей поддерживает искупляющую философию адвентистского образования, которая стремится восстановить в людях образ их Создателя, сказала Лиза Бердсли-Харди, директор отдела образования Генеральной конференции, который также внес свой вклад в этот проект.

«Что мне нравится в этом музее, так это то, что он берет философию адвентистского образования... и упаковывает ее таким образом, чтобы постмодернистский ум, „нарисованный“ историями, который настолько подкован в средствах массовой информации, смог его понять», – сказала Бердсли-Харди, которая также поддержала музей, помогая красить его стены. «Это апологетика

для нового поколения».

Вспоминая Творца

Проповедуя в субботу в церкви, расположенной над музеем, Вильсон сказал, что величайшим доказательством Божьей творческой силы является Библия, и он прочитал ряд стихов, описывающих Бога как Творца, в том числе Исаия 45:18 и четвертую заповедь в Исход 20: 8- 11. Обратившись к Откровению 4:11, он прочитал описание небесного престола, где сотворенные существа поклоняются Богу, и сказал: «Тебе, Господь, Бог наш, и слава, и честь, и власть по праву, ведь Ты сотворил всё и по Твоей воле существует всё созданное Тобой» (ИПБ).

«Библия говорит, что Бог сотворил все», – сказал Вильсон, выступая с первой из двух проповедей для собраний по 200 человек в каждой. «Я верю, что, как указывает Библия, Бог не так давно создал землю за шесть буквальных дней. Даже сегодня мы видим свидетельство Божьей творческой силы. Мы увидели трех драгоценных людей, крещенных в знак признания того, что восстанавливающая сила Бога действует в их сердцах».

В общей сложности во время двух субботних богослужений были крещены пять человек. Около 250 членов церкви сегодня объединены в трех общинах на острове, население которого составляет 12 000 человек.

Вильсон подчеркнул связь между творением и субботой, прочитав цитату из книги Эллен Уайт «Патриархи и пророки», стр. 48: «Бог видел, что и в раю суббота была необходима для человека. Ему нужен был один день из семи, в который бы покоился от всех своих работ и трудов, свободно размышляя о делах Господа, о Его силе и благодати. Человек нуждался в субботе как в дне, который напоминал бы ему о Боге, пробуждая чувство признательности за все благодеяния, ниспосылаемые Творцом».

«Вот почему мы адвентисты седьмого дня», – сказал Вильсон. «Мы соблюдаем эту четвертую заповедь, чтобы помнить, кто наш Создатель. Суббота – это вечное знамение Иисуса как нашего

Создателя и Искупителя».

Эндрю МакЧесни, Адвентистская Миссия

Первоначально эта статья была опубликована на сайте Адвентистской Миссии.

По материалам сайта ANN

Источник: logosinfo.org