

# У Харкові пройшов християнський театральний фестиваль

У Харкові вперше пройшов Театральний християнський фестиваль. Учасники з'їхалися з усієї України: Києва, Львова, Ужгорода, Івано-Франківська, Черкас, Кременчука, Дніпра, Одеси. Організатори звернули увагу учасників на місію театру як морального вихователя суспільства й можливість впливати на це виховання на ґрунті християнських цінностей. Як саме це зробити, обговорювали упродовж чотирьох днів.

**Ігор Галенко – організатор Християнського театального фестивалю:** “Театр это Божественное явление, и он может быть ради Бога. Театр это форма проповеди, которая призывает людей, обращает их внимание на Бога, на христианские ценности. Может быть, даже призывает в церковь, где человек находит ответы на свои жизненно важные вопросы”.

Розпочали міркування з важливості культурного виховання. За словами Ірми Вітовської, заслуженої артистки України, лише один відсоток українців бодай двічі на рік відвідує театр, раз – музей або виставку, та прочитав 10 книжок за рік.

**Ірма Вітовська – заслужена артистка України:** “Для здорового суспільства має бути 5-7 відсотків, це не багато, але цього достатньо для того, щоб суспільство було. От, власне, тут треба підключитися і зробити топовою культуру і освіту. Театр – скоріше, провокативне явище, воно провокує на включення людини. Або він несе змістовне навантаження, коли людина починає думати. Або він ставить питання”.

Учасники обговорення вважають, що театр, заснований на біблійних принципах, може бути потужним інструментом у культурному відродженні суспільства, бо базується на вічних цінностях. Театральне мистецтво, як і будь-яке інше, саме по

собі не суперечить Святому Письму, а може бути сучасним продовженням біблійної традиції.

**Руслан Белозеров – організатор Християнського театального фестивалю:** “Если мы посмотрим на Библию, то в Библии очень много мы видим образов. Начнем с Сотворения даже. Давайте вспомним только притчи Иисуса Христа. Иисус использовал то, что было понятно людям, и Он описывал это образно: “вот представьте”, и люди представляли. Через театр можно доносить библейское мировоззрение”.

**Таїсія Колесник – режисер театру “Вірино”, м. Київ:** “Особенно Ветхий Завет пропитан перфоменсами, когда все вместе собирались и делали определенные вещи, которые Господь говорил, для того чтобы больше вместе прочувствовать идею”.

Висновки дискусії перевіряли практикою. Театральні колективи представили свої постановки на сценах Оперного театру, Палацу студентів юридичного університету та Харківської християнської церкви. Загалом заходи фестивалю відвідало близько п'яти тисяч містян.

Видовищними були вистави, які нагадали біблійні сюжети. Особливу зацікавленість викликала вистава “Оскар і Рожева Пані”, яка піднімає тему онкохворих дітей. Також у постановках звертали увагу глядачів на цінність кожної особистості, важливість взаєморозуміння в родині, розвиток співчуття і гідності та проблему сирітства.

**Таїсія Колесник – режисер театру “Вірино”, м. Київ:** “Спектакль “Несахар” – о четырех судьбах реальных детей сирот. Каждому ребенку сироте нужен один взрослый человек, один-единственный, который верит в него.”

В основі багатьох вистав лежав контраст між недосконалим світом людського суспільства та ідеалом Божого характеру і задуму для людей.

**Олексій – учасник фестивалю:** “Когда смотришь на реальность –

ужасаешься. Но смотришь чуть-чуть выше этой реальности – Бог может все”.

**Наталя Копилова, Олександр Федоров, Харків, “Вісті надії”**