

Телеканал “Надія” в ефірі та поза ним

П’ять років мовлення. Телеканал “надія” в ефірі та поза ним, який у 2017 запам’ятається для усіх глядачів новими вдалими проектами власного виробництва. Весь рік ми згадували історію, розповідали про визначних людей, слідкували за важливими подіями в Україні та світі, а також працювали над зйомками документальних фільмів, телешоу та програм, а також масштабними проектами у прямому ефірі на найбільших майданчиках України. І все це для вас, дорогі глядачі.

Але історія телеканалу починається значно раніше. 10 вересня 2012 року Національна рада з питань телебачення і радіомовлення видала телеканалу «Надія» ліцензію на цілодобове супутникове мовлення на 10 років. І з 1 березня 2013 року новий телеканал «Надія» розпочав цілодобову трансляцію.

В’ячеслав Дем’ян – генеральний директор Медіа Групи “Надія”: “Телеканал «Надія» – результат праці команди молодих людей, які любили Бога, які любили людей, і які хотіли принести надію, щось добре, світле, те що змінило власне їх життя колись, вони хотіли цим поділитися із суспільством”.

Павло Ваценко – директор телеканалу “Надія”: “Наш телеканал покликаний для того, щоб розказати людям, і дати альтернативу світським цінностям. Ми за християнські цінності, ми за позитивне телебачення”.

Сьогодні Медіа група «Надія» – це велика команда людей, співробітників і волонтерів – у загальній кількості більше 180 осіб, які працюють заради однієї мрії – розповісти своїй багатомільйонній аудиторії про Божу надію, яка може належати кожному. Наразі працюють 5 медіа-центрів у Києві, Бучі, Львові, Вінниці та Миколаїві, а також 3 продакшн студії у Чернівцях, Харкові та Полтаві, де готують до ефіру соціальні,

духовно-просвітницькі, молодіжні, дитячі, жіночі програми.

В'ячеслав Дем'ян – генеральний директор Медіа Групи “Надія”: “Сьогодні я можу сказати, що команда телеканалу, це найпрофесійніша команда християнського медіа в Україні. Це є позиція просто сторонніх фахівців, і навіть наших конкурентів. Я маю на увазі світські, секулярні телеканали. І це звичайно є об'єктивна оцінка. Телеканал надія є широко присутнім в кабельних мережах. Більше ніж у 200 кабельних мереж України сьогодні ретранслюють телеканал “Надія”. Жоден інший телеканал християнський не має такого покриття в Україні. І власне та кількість дзвінків відгуків, яку ми отримуємо свідчить про те, що все що ми робимо воно знаходить відгук у серцях людей”.

Павло Ваценко – директор телеканалу “Надія”: “ми зараз переходимо на те, щоб згідно з законодавством України виробляти україномовний продукт. І ми порахували, що зараз у нас 70 відсотків контенту – це з україномовний, і вироблений у нас”.

У 2017 році у рік святкування європейської реформації телеканал “Надія” поставив перед собою новий виклик. Вперше в історії медіагрупи, взялися за виробництво художньо-документальної стрічки “Дотик”, яку український глядач побачив у жовтні цього року.

Над майже годинною драматичною сагою працювала команда з 25 фахівців. У фільмі 29 сцен, а знімальні майданчики розташовані по всій Україні.

Роман Орлов – креативний продюсер ТК “Надія”: “Мы понимали, что чисто документальный фильм будет не интересен. Но мы очень сильно боялись, что нас ожидают очень сложные съемки. Потому что художественная постановка занимает очень большой объем времени, она занимает очень большие ресурсы – как человеческие, так и финансовые”.

Стрічка розповідає про людей, що наважились бути іншими. Перед стіною релігійних традицій та людських упереджень вони

ризикнули розпочати епоху змін, що супроводжувалась гоніннями, відлученнями, переслідуваннями та смертю. Ставши драматичними героями свого часу, вони обрали войовничу долю. І саме завдяки цим іменам у світі розпочався рух, що йменується європейською Реформацією.

Наталія Корж – режисер фільму: “Фильм “Дотик” отражает суть важного момента в жизни каждого человека. Все мы имеем свою миссию. Помочь каждому найти себя может только Бог”.

Для зйомок художніх сцен потрібно було знайти акторів. А добір персонажів на роль – один із найскладніших і найвідповідальніших етапів. Перший етап роботи – це створення акторського ансамблю. І коли він є, цілісна машина знімального процесу може рухатися і працювати. У фільмі глядач бачить і кілька масових сцен, де задіяли понад 80 осіб. Загалом у зйомках фільму взяли участь близько 150 акторів.

А місяць по тому, 18 листопада, світ побачив ще один не менш масштабний проект – міжнародний історичний цикл під назвою «Еклесіа. Покликані Богом». Творці цього документального серіалу розглядають 2000 років християнської церкви через призму стосунків юдаїзму та християнства як справдження пророчої панорами біблійної книги Одкровення.

Олександр Болотніков – телеведучий: “Это не сухое изложение исторических фактов. Это попытка проследить развитие христианской мысли и раскрытия Божьей истины”.

Структура проекту складається з семи частин, кожна з яких розкриває черговий історичний період, символізований однією із семи церков з книги Одкровення. Фільм містить інтерв'ю з експертами, закадровий текст, а також теологічні дослідження і висновки ведучого Олександра Болотнікова. Цей проект знімався у різних куточках Європи, і досяг реалізації завдяки допомозі глядачів телеканалу надія, які стали спонсорами і волонтерами цього масштабного задуму.

Медіа група “Надія” не забуває і про дитячу аудиторію. Наразі

в ефірі можна побачити 7 телепрограм для малечі.

У цьому році лідерами рейтингу залишається програма “Малюваки”, а також новий проект “профітайм”, де улюбленець дітей – професор Філіпштейн разом з маленькими друзями досліджує із середини плюси та мінуси найпопулярніших професій.

Ведучий Юрій Соса – актор за освітою. Наш глядач уже знає його роль Гошки у програмі “Малюваки”, професора Філіпштейна у “Профітаймі”. Також Юрій є співведучим програми “Щасливої суботи”.

Також у його послужному списку участь і зйомки у низці проектів, розважальних шоу та кінострічок на центральних каналах країни.

Та кілька років тому в житті молодого чоловіка стався переломний момент. Пошуки Божої істини привели його до Церкви адвентистів сьомого дня. Після вагань Юрій вирішив покинути світ шоу-бізнесу, адже ті цілі, які він переслідував раніше, пішли врозріз з біблійними принципами.

Юрій Соса – телеведучий: “Я зрозумів, що хочу ось так служити людям, і ось так розказувати людям про Бога, добро любов і про спасіння Христове. І я зрозумів, що там я не зможу цього робити. Там просто нікому це не цікаво.. І якщо не цікаво, то я зрозумів, що хочу знайти однодумців. І слава Богу мені Господь показав шлях, і я знайшов їх”.

Звісно ж, не обходилося без сумнівів у правильності обраного шляху.

Юрій Соса – телеведучий: “Були різні такі важкі моменти, то я можливо колись згадував і думав, ну навіщо, а може не треба було. Але потім я зрозумів – треба було! Воно того варте. Тут я зміг послужити і розповісти людям про Христа”.

Ще одну нішу, яку зайняв телеканал – це трансляція та

проведення масштабних проєктів у прямому ефірі з найбільших майданчиків України. І один із наймасштабніших – це виступ відомого мотиваційного оратора Ніка Вуйчича у вересні 2017. І наразі найсвіжіший – масштабне святкування Святвечора на Софійській площі в Києві.

Усі ці заходи збирають багатотисячну аудиторію, а це неабияка відповідальність.

Роман Орлов – креативний продюсер ТК “Надія”: “Года два произошел очень сильный рывок в плане популяризации телеканала “Надія” . Особенно хочу отметить, что к нам стали серьезно относиться, нас стали приглашать на такие мероприятия. И приглашать стать официальными партнерами, медиа-партнерами. Нас приглашают и доверяют такие масштабные мероприятия. Благодаря организации мы можем донести этот свет истины и правды до самых отдаленных мест и самых отдаленных сел. И даже нам звонят из других стран и говорят большое спасибо, что вы транслируете такие мероприятия, и мы где-то в Америке можем видеть и слышать, что происходит сегодня здесь”.

Юрій Соса – телеведучий: “Мені подобається, що наша молода команда телеканалу “Надія” вона хоча і не має не мала до таких до проведення таких свят не мала великого досвіду, але завдяки цим подіям ми набуваємо його. Я бачу як команда вже злагодженіше працює, як вона вже готова до якихось формажорів та імпровізацій. І це радує. Бо дійсно ми бачимо як нам допомагає Господь”.

Ірина Сіроткіна – режисер прямоефірних масових заходів, – у команді телеканалу з перших днів. Точну кількість проєктів у своїй практиці вже навіть не може назвати.

Ірина Сіроткіна – режисер: “Для нас это вызовы всегда. Поэтому для того чтобы быстро подготовиться, а подготовка всегда происходит быстро, а мероприятие всегда нужно провести красивое, хорошо и торжественно, и первое это всей командой мы молимся, и надеемся на его руководство. Потому что проблем

много, возникают разные непредвиденные обстоятельства прямо во время съемок. А наше желание, чтобы съемка была наилучшая и прославляла Бога. Без Его поддержки, и без руководства Божьего мы бы не смогли ничего”.

Юрій Соса – телеведучий: “Можливо сьогодні і не буде цього фідбеку, але я вію, що завтра, післязавтра, коли люди придуть додому вони задуматься. І я думаю, що оцей вклад, який ми робимо він якраз і зробить цей фідбек, і наші глядачі задуматься і скажуть, так ось для чого було це свято, і ось для чого цей телеканал надія сюди приїхав”.

За цей рік ми видали в ефір кілька тисяч годин готового медіапродукту. Але на студії ми звикли вірити, що робимо трохи більше, ніж просто яскраву картинку. І усією командою ми творимо трохи більше, ніж телебачення.

Вікторія Шевич – асистент режисера: “Телеканал для меня это большое вдохновение, я чувствую, как могу служить Богу этим”.

Юрій Соса – телеведучий: “Якщо все робити з любов’ю, то не важливо скільки грошей вкладаєш, важливо, щоб дійсно була любов. І вона тут є”.

Валерія Полторацька, Олександр Мудрак, “Вісті надії”