

У Києві розповідали про Реформацію за допомогою музики

“Тільки Христос”, “Тільки Писання”, “Тільки вірою”, “Тільки благодаттю” і “Тільки Богу слава” – про п’ять головних принципів Реформації розповіли у столиці за допомогою музики. Київський духовий оркестр у двогодинній концертній програмі виконав твори відомих європейських композиторів. Окрім того прозвучали знайомі з дитинства мелодії і виступи сольних виконавців. Побувала на концерті і наша знімальна команда.

Музика – один зі способів розповісти про важливе. Тому у столиці організували концерт Київського духового оркестру. Програма заходу була присвячена подіям п’ятсотрічної давнини – часам європейської Реформації. Музиканти виконали чимало відомих творів. Окрім інструментального виконання звучали також виступи сольних виконавців.

Віталій Скрипкар – організатор концерту: “Ми знаємо, що 2017 рік – це рік Реформації. В нас в Україні проходить свято, яке називається R500, тобто п’ятсотріччя Реформації. І цей концерт є одним із заходів, приурочених до п’ятсотріччя реформації. Ми хотіли подарувати людям щастя, трішки радості і щоб вони задумались над класичною гарною музикою”.

Юрій Бондаренко – ведучий концерту: “Цель концерта – снова показать преимущества Реформации и словами и музыкой”.

Програму заходу сформували так, щоб розповісти про п’ять основних принципів Реформації: “Тільки Христос”, “Тільки Писання”, “Тільки вірою”, “Тільки благодаттю” і “Тільки Богу слава”. Через відомі музичні твори виконавці говорили про значення цих поняття і те, як їх можна застосувати тепер, п’ятсот років потому. Європейська реформація здійснила значний вплив на сферу мистецтва. Якщо говорити про класичну музику,

то можна сказати, що вона виникла на основі протестантського музичного мистецтва. В цей час в церковних творах з'являються вкраплення світських мелодій. Це і народні мелодії, пісні трубадурів.

Партесний церковний спів, тобто поділений на хорові партії, також завдячує своєю появою Реформації. Адже до цього церковні твори виконувалися в унісон. Та й практика загального співу віруючих також походить з тих часів. Одним із основоположників багатоголосся тоді був німецький композитор-протестант Йоган Себастьян Бах. У його спадщині чимало творів для виконання на богослужінні.

Надія – відвідувачка концерту: “Дуже сподобався концерт звичайно. Я неодноразово вже приїжджала на концерт. Я була часто. Це мої друзі тут грають в оркестрі”.

Розповідають про враження і найменші глядачі. Віліна завітала на концерт разом із мамою. Говорить, що приємно здивована програмою.

Віліна – відвідувачка концерту: “Мне очень понравился концерт. Очень весело. Очень впечатлил, потому что я не ожидала, что так будет весело и так уютно и много фактов о музыке”.

Приємним сюрпизом для глядачів були подарунки від спонсорів концерту – християнського телеканалу “Надія”, радіо “Голос надії” та медичного центру “Ангелія”. Адже на завершення вечора влаштували вікторину. Давши відповідь на питання, уважні слухачі отримали брендові чашки та християнський бестселер “Велика боротьба”.

Інна Сокольська, Андрій Бобильов, Київ, “Вісті надії”