

У Чернівцях відкрили виставку “Велична Біблія”

Виставка «Велична Біблія», яка мандрує Україною, була вже у Харкові, Дніпрі, побувала у Чернівцях у центрі культури «Вернісаж» і скоро прямуватиме до Львова. У рамках відзначення 500-річчя Реформації організатори мали за мету показати пересічним громадянам, що біблійна тематика в живописі актуальна й сьогодні. Це більше ніж ілюстрації Святого Письма. Це переживання митцями цих вічних тем.

Іван Мунтян – голова обласної ради міста Чернівці: «Мені приємно, що сьогодні є художники, які так гарно зорганізували та виставили свої експонати для того, щоб показати те, що є дуже важливим для всіх людей. Для тих, хто читає Біблію можна згадати про які місця в Біблії йде мова і взагалі про що йдеться в цій експозиції, на цій картині. Кожна картина відображає свою історію і випадки з життя християнства минулих століть та тисячоліть».

Асоціація художників-християн України організувала виставку, присвячену біблійним історіям. Мета виставки – показати, як творча людина спілкується через мистецтво з Творцем.

Іван Гуцул – організатор виставки у місті Чернівці: «Біблія – це книга життя, в якій сконцентовано все, що людині потрібно для духовного зростання. Наше секулярне суспільство потребує зміни парадигм щодо ставлення до цих цінностей. Тому, коли митець пронизується Біблією, то тоді він бачить сутність буття і починає показувати художніми засобами, в якому напрямку потрібно спрямовувати своє життя і які існують засоби для того, щоб покращити його».

На виставці представлені роботи художників з Києва, Харкова, Дніпра, Львова, Івано-Франківська й Чернівців. Тут сконцентовані графічні та живописні твори, виконані різними

техніками. Організатори поставили за мету пропагувати не якусь релігійну течію, а біблійні цінності життя. Художниця Маргарита Антонець, яка малює із семи років, влаштувала на виставці своє арт-шоу.

Маргарита Антонець – художниця: «Це історія створення світу, перших людей, як Господь створив весь світ прекрасним. Спочатку я зобразила людей жовтими, що показувало, що вони безгрішні. Одночасно з цим Господь посадив специфічне дерево, плоди якого не можна було брати. Коли люди перший раз ослушалися Господа, то в їхнє життя ввійшов гріх, що зробило їх чорними, грішними. Люди, які з'являються після них, теж чорні, вони мають гріхи і історія продовжуватиме їх перетворювати».

Анна – відвідувачка виставки: «Мені дуже подобаються ці очі, які ще раз нам нагадують про те, що Господь є з нами завжди. Він усе контролює і все бачить».

Ольга Корнієнко, Назар Гриневич, Чернівці, "Вісті надії"