

# Я люблю свою роботу і щодня ще більше в неї закохуюсь

Розповідає Іван Романюк, ведучий ранкової програми «Wake up», продюсер київської студії радіо «Голос надії».

## Як ви потрапили на радіо?

Бог протягом певного часу вів мене до цього, тому я бачив Його заклик до цієї роботи ще раніше. Зараз я виконую Його волю і розумію, що Його план найкращий, тому що мені подобається те, чим я займаюсь. Що буде далі, я не знаю, але я відкритий до Бога і до Його дій.

## Коли заснувалась ваша програма?

Програма «Wake up» була одна з найперших програм на радіо «Голос надії» на студії в Києві, яка започаткувалась ще у 2014 році.

## Хто першими були її ведучими і який мала вигляд програма?

Її вели Олександр Погрібний та Світлана Хоменко. Перші програми не мали прямого ефіру, її записували і вона виходила по часу приблизно 10 хвилин 5 днів на тиждень. Таким був початок її існування.

Уже пізніше розмір програми був одну годину, але також не мав прямого ефіру. Вони записувались протягом тижня. Мали кілька різних рубрик, також до студії запрошувались гості та з ними записували випуски.

## У якому році програма вийшла у прямий ефір?

Вперше у прямому ефірі ми появились на початку 2017 року. Тоді у нас були дві пари ведучих, тобто нас було троє, але ми регулярно змінювались, по черзі проводили ранкову програму. Був Олександр Погрібний, Світлана Хоменко і я. Також з нами

працював звукооператор Мойсюк Вадим. Такою виглядала команда перших випусків з прямого ефіру. «Wake up» транслювали протягом півтори години 5 днів на тиждень, починаючи з 7 години ранку. Але буквально через 3 тижні в ефірі програма була вже три години і до сьогоднішнього дня вона так і транслюється.

### **Хто зараз там працює? Як часто змінювався колектив?**

Колектив змінювався пару разів. Спочатку починали програму двоє – це Олександр Погрібний та Світлана Хоменко, потім приєднався я. А минулого року до складу команди ввійшли ще троє осіб. Вікторія Бараннік та ще двоє молодих креативних хлопців Андрій Гоцюляк та Артур Пісковський. Зараз нас в команді 4 осіб. Світлана Хоменко вже не працює в програмі «Wake up». Інколи до ефірів приєднується Олександр Погрібний.

### **Про що ви говорите у випусках?**

Говоримо про все хороше. Про погане намагаємось не говорити. У нас є новинний випуск називається «Тільки хороші новини», тому що вранці повинна бути лише позитивна інформація. Ні про якого насильства чи вибухи.

Але є виключення, наприклад, коли про якусь визначну подію, як от собор Паризької Богоматері, але також намагаємось висвітлити з чимось позитивним.

Говоримо про те, що правильний ранок це той, який початий з Богом. І підіймаємо теми, які стосуються ранку та цілого прожитого дня. Говоримо про те, як бути позитивним, як полюбити ворога на робочому місці, як не спізнюватись на роботу. Також актуально є питання про сніданки, особливо швидкі рецепти. Говоримо про сім'ю. Часто підіймаємо теми, які асоціюються за подіями, які відбуваються в цей день у світі та Україні.

В нас є декілька постійних рубрик.

«Історія на мільйон» – надихаюча, мотивуюча, пізнавальна історія.

«Зміни життя за 60 секунд» – у ній дається цікаві та корисні поради, які стосуються зовсім різних аспектів життя: етикету, організованості, як бути впевненим, як покращити пам'ять, як досягати цілей та інше. Кожного ранку ми даємо дві-три поради в цьому напрямлені.

«А ви знали?» – цікаві факти про життя, світ, людей, тварин, різні нові фішки, які виходять у світі, про нові тенденції, функції, технології. Вона є цікавою для всієї вікової категорії.

«Подорож у сьогодні» – це календарна рубрика, про те, що відбулось у цей день в історії. Говоримо, що саме сьогодні у вас є можливість увійти в історію, зробити щось велике для цього світу.

«Цікава доставка» – говоримо про тему, яку підіймаємо протягом усієї ранкової програми і робимо невеличкі висновки.

Між рубриками є музична пауза.

Також інколи до нас у студію ми запрошуємо гостей та говоримо з ними про головну тему ефіра.

### **Де берете натхнення на кожну програму?**

Я б сказав не «де берете натхнення», а «де берете любов», тому що з любов'ю до роботи та людей, ми хочемо робити як найкраще. Це і є наша найбільша мотивація та натхнення. Коли немає любові до того, що робиш, то й ефіри виходять невдалі.

Я знаходжу натхнення і любов у Бога. Коли розумієш, для кого це робиш і розумієш, що тебе чують багато слухачів, то не хочеш без любові доносити інформацію. Також ще розуміння і бажання добра для слухачів. Коли є ці всі компоненти, то й на роботу летиш радісний.

Звичайно, не завжди, тому що бувають моменти, коли втомлююся чи сонний. Але сама музика, яка грає на радіо, вона надихає, пробуджує. І дає розуміння, що реально вставати так рано, реально робити багато справ з самого ранку. Надихає й те, що ми постійно відкриваємо для себе щось нове.

### **З якими проблемами зіштовхнулись при створенні програми та які труднощі є зараз?**

Труднощі напевно в тому, що, коли не правильно розпоряджаєшся часом, то приходиш втомлений на роботу і просто не можеш бути позитивним.

Не вистачає працівників, які могли б допомагати у великому обсязі роботі. Зараз ми шукаємо маркетолога, який би зміг вивести на новий рівень певні питання. Нам всім потрібно мати достатньо відпочинку, щоб прийти свіжим і знову приступати до роботи. Інакше є вірогідність перегоріти.

Також було тяжко перейти з запису на прямий ефір. Вагання, як це все зробити. На той час ніхто не виходив у прямий ефір, «Wake up» став першою програмою. На початку були замикання, горіла проводка, але вже через пару місяців у прямому ефірі появились ще інші програми.

### **Які п'ять характеристик мають бути у ведучого ранкової програми?**

Людина повинна вміти гарно і чітко говорити. Голос можна поставити, але тим не менш, просто вміти спілкуватись українською мовою.

Друге – бути харизматичним. Позитивним у голосі. Не монотонним, щоб люди як відразу почули твій голос, зрозуміли твій характер і хто ти є.

Третє – щоб з людиною можна було поговорити на різні теми.

Приходили на співбесіду різні люди з гарними голосами, надзвичайно харизматичні, але просто не могли підтримати

розмову в ефірі з гостем чи ведучим. Звичайно, людина не може бути ідеальна у всіх питаннях, але треба вміти підтримати розмову.

Ще одним головним показником для нас є те, щоб людина розуміла, що це радіо, програма «Wake up» має певну місію. Що це не просто робота, а служіння. Коли людина забуває про це, для неї втрачається справжня місія. Так можна працювати на будь-якому радіо.

П'ята складова ведучого для ранкової програми «Wake up» – духовність. Для нас важливо, щоб особистість мала відносини з Богом, росла духовно, щоб в її житті працював Дух Святий.

### **Чому ви цим займаєтесь?**

Тому що я бачу, як Бог закликає мене до цього. Також я дуже люблю свою роботу. Я не працював би на радіо, якби мені це не подобалось чи було б тягарем. Я люблю те, що роблю і щодня ще більше закохуюсь у цю справу.

**Питання – Єлизавета Собкова**